

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**ISTITUTO IIS "FERMI- FILANGIERI"**

**IPIA "FERMI"**

**CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. D**

**INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI**

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Presidente: Dirigente Scolastico ROSSELLA MONTI**

COMPONENTE DOCENTE	
MATERIA	COGNOME NOME
Italiano e Storia	FORTE Maria Immacolata
Lingua Straniera Inglese	VINDICE Tiziana
Matematica	RUSSO Paola
Lingua Straniera Spagnolo	DI GUIDA Luisa
Storia dell'arte	SCHIOPPA Maria Chiara
Economia aziendale	ALBANO Salvatore
Tecniche professionali dei servizi commerciali	CARDILLO PIACENTINO Fabrizio
Laboratorio di tecniche professionali dei servizi commerciali	D'ALESSANDRO Eleonora
Tecniche di comunicazione	RICCA Maria Paola
Scienze Motorie	MACONE Brunella
Religione	PIROLOZZI Alessandra
Sostegno	DI DOMENICO Laura
Sostegno	VELLUCCI Sara

Coordinatore di classe: prof.ssa Vellucci Sara

## ELENCO ALUNNI

N.	COGNOME	NOME
1.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
2.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
3.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
4.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
5.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
6.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
7.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
8.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
9.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
10.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
11.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
12.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
13.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
14.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
15.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
16.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
17.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
18.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
19.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
20.	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>

## **PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI STUDENTI DELL'I.S.S. FERMI-FILANGIERI**

Fine primario dell'Istituto è la formazione umana e civile dello studente, mirata a fornire risposte educative efficaci e adeguate alle esigenze dei tempi e della realtà ambientale in cui vive ed opera.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente (**PECUP**) si basa sull'acquisizione delle seguenti **capacità e competenze** (comuni a tutti gli indirizzi di studio):

### **a) nell'ambito cognitivo:**

- capacità di comunicazione orale e scritta, logico-analitiche e di pensiero critico;
- capacità di produrre un testo scritto efficace dal punto di vista della comunicazione;
- capacità di decodificare la realtà per una chiara percezione della natura e dell'ambiente;
- competenza nella risoluzione dei problemi;
- competenze professionali di base e specifiche
- capacità di elaborare dati ed informazioni;
- consapevolezza della propria psico-motricità;

### **b) nell'ambito formativo e comportamentale:**

- capacità di lavorare in modo cooperativo;
- capacità di valutazione e di autovalutazione, anche nei rapporti sociali;
- consapevole assunzione delle responsabilità civiche con peculiare attenzione ai valori di etica professionale e consapevolezza democratica;
- rispetto di sé, degli altri, delle strutture e degli arredi scolastici, intesi come "bene comune";
- capacità di dialogo come mezzo di composizione delle diverse posizioni e di elaborazione dei conflitti;
- capacità di auto-orientarsi , cioè conoscere se stesso, le proprie inclinazioni, attitudini e il desiderio di realizzare compiutamente la propria persona.

In particolare, il **profilo formativo dello studente in uscita dell'I.P.I.A. "E. FERMI", SETTORE SERVIZI-Indirizzo Servizi commerciali con articolazione "Promozione Commerciale e Pubblicitaria"** si caratterizza per una cultura che consente di agire con autonomia e responsabilità nel sistema delle relazioni tra il tecnico, il destinatario del servizio e le altre figure professionali coinvolte nei processi di lavoro.

Tali connotazioni si realizzano mobilitando i saperi specifici e le altre qualità personali coerenti con le caratteristiche dell'indirizzo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- ✓ riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche e tecnologiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali;
- ✓ cogliere criticamente i mutamenti culturali, sociali, economici e tecnologici che influiscono sull'evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio;

- ✓ essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato;
- ✓ sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo;
- ✓ svolgere la propria attività operando in equipe e integrando le proprie competenze con le altre figure professionali, al fine di erogare un servizio di qualità;
- ✓ contribuire a soddisfare le esigenze del destinatario, nell'osservanza degli aspetti deontologici del servizio;
- ✓ applicare le normative che disciplinano i processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio;

Il **tecnico professionale dei servizi commerciali** con opzione promozione commerciale e pubblicitaria ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende nella promozione della propria immagine e prodotti, attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari; è in grado di curare la comunicazione aziendale per le attività relative al marketing, con particolare attenzione alla valorizzazione di manufatti e prodotti locali; individuare strategie comunicative efficaci anche a livello multimediale, relative alla promozione commerciale e pubblicitaria in funzione di obiettivi e target specifici; usare con professionalità software grafici.

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe attualmente è composta da venti alunni, di cui quattordici femmine e sei maschi. Al termine del terzo anno tre alunni non sono stati ammessi alla classe successiva mentre, all'inizio del quarto anno, si sono inseriti quattro allievi provenienti da altre classi e/o da altre scuole. Nel corso dell'anno scolastico che sta per concludersi, tre allievi hanno deciso di non frequentare più le lezioni per ragioni legate al vissuto personale. Per quanto riguarda la composizione del consiglio di classe, va evidenziato che nel corso del triennio si sono succeduti diversi docenti di economia aziendale, storia dell'arte e lingua spagnola, mentre gli insegnanti di inglese e tecniche professionali dei servizi commerciali sono subentrati solo al quarto anno; anche la docente di tecniche di comunicazione è subentrata solo nel corso di questo anno scolastico. La scarsa stabilità del consiglio di classe ha causato una certa frammentarietà sia nel metodo di insegnamento che nel metodo di studio.

Per quanto riguarda l'aspetto relazionale, la classe è caratterizzata dalla presenza di diversi sottogruppi che interagiscono poco tra loro; nonostante ciò, gli alunni hanno sempre assunto atteggiamenti contraddistinti dal rispetto reciproco.

Per quanto riguarda la partecipazione alle attività, gli allievi hanno sempre accolto con interesse ed entusiasmo quanto proposto dai docenti ma solo raramente ciò si è tradotto in un impegno concreto e proficuo poiché un nutrito gruppo di alunni, nel corso del quinquennio, non ha imparato a pianificare in modo efficace gli impegni scolastici e ha affrontato in modo superficiale le attività didattiche. Inoltre, diversi alunni spesso si sono sottratti alle proprie responsabilità scolastiche assentandosi dalle lezioni. Ciò ha inciso anche sullo svolgimento dei programmi che talvolta ha subito rallentamenti.

Al termine di questo anno scolastico, è possibile individuare tre fasce di livello: la prima è costituita da un esiguo numero di alunni che hanno mostrato un interesse fattivo e una partecipazione assidua alle attività didattiche proposte; questi alunni hanno affrontato con serietà e senso di responsabilità gli impegni scolastici raggiungendo buoni risultati in tutte le discipline; la seconda è costituita da un nutrito gruppo di allievi che globalmente ha raggiunto un livello di conoscenze sufficienti o quasi sufficienti; nel corso dell'anno scolastico, costoro hanno manifestato un interesse saltuario nei confronti delle attività didattiche proposte facendo registrare un impegno nello studio non sempre costante; la terza fascia è costituita da alunni il cui

livello di conoscenze e competenze si attesta su un livello di mediocrità a causa delle ripetute assenze e di un metodo di studio ancora incerto.

Nella classe sono presenti tre alunni con bisogni educativi speciali riguardo ai quali si rimanda ai fascicoli personali disponibili per la Commissione esaminatrice.

Per le specifiche differenziazioni disciplinari si rimanda alle relazioni finali del docente, appresso illustrate.

#### ATTIVITA' SVOLTE DALLA CLASSE

<b>Progetto/attività</b>	<b>Partecipanti</b>	<b>Periodo di svolgimento</b>
Visita Museo nazionale Paleolitico di Isernia	Tutta la classe	a.s. 2015/16
Museo di San Martino di Napoli	Tutta la classe	a.s. 2015/16
Progetto "Cinema nelle scuole"	Tutta la classe	a.s. 2015/16
Corso di formazione in aula "Fare impresa a scuola"	Tutta la classe	a.s. 2015/16
Progetto "Fuoriclasse"	Tutta la classe	
Progetto "La zattera teatro"	<i>Omissis</i>	a.s. 2016/2017
"Fermi in Fiera"	<i>Omissis</i>	a.s. 2016/2017
Progetto Abil-mente	<i>Omissis</i>	a.s. 2017/2018
Progetto "Noi e gli altri"	<i>Omissis</i>	a.s. 2017/2018
Progetto "Con noi dopo di noi"	<i>Omissis</i>	a.s. 2017/2018
Campagna di sensibilizzazione sulla sicurezza stradale	Tutta la classe	a.s. 2017/2018
Incontri di formazione "Giovani ambasciatori contro il bullismo e cyberbullismo"	<i>Omissis</i>	a.s. 2017/2018
Orientamento con la Guardia di Finanza	Tutta la classe	09.03.2018
Orientamento Istituto Europeo Design di Roma	Tutta la classe	09.04.2018
Progetto "Social Journal" sulla piattaforma "Noi siamo il futuro"	Tutta la classe	a.s. 2017/2018
Progetto "La zattera teatro"	<i>Omissis</i>	a.s. 2017/2018
Festival dei giovani a Gaeta	Tutta la classe	13.04.2018
Visione dello spettacolo teatrale "Le Marocchinate" presso il comprensorio archeologico di Minturno (LT)	<i>Omissis</i>	07.05.2018
Partecipazione all'incontro di sensibilizzazione relativo al progetto "Protetti in rete"	Tutta la classe	10.05.2018

## ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO SVOLTE NEL TRIENNIO

L'Alternanza Scuola-Lavoro si basa su una visione integrata del processo educativo in cui momento formativo e momento applicativo si fondono per sviluppare in sinergia competenze spendibili nel mondo del lavoro. L'alternanza scuola lavoro entra nel nostro sistema educativo con la legge 28 marzo 2003, n.53, che all'articolo 4 la prevede come possibilità di realizzare i corsi del secondo ciclo, consentendo ai giovani che hanno compiuto il quindicesimo anno di età di svolgere l'intera formazione dai 15 ai 18 anni "attraverso l'alternanza di periodi di studio e di lavoro, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, sulla base di convenzioni con imprese o con le rispettive associazioni di rappresentanza o con le camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura, o con enti, pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di tirocinio che non costituiscono rapporto individuale di lavoro." Si tratta, dunque, di una possibilità attraverso la quale si attuano modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo.

### PERCORSO FORMATIVO

Il progetto ha previsto un'organizzazione delle attività previste dal DPR 87/2010, suddivise in Formazione in aula, Stage e Visite Aziendale per un totale di circa **400 ore** svolte negli aa.ss. 2015-2016 / 2016-17 / 2017-18, di seguito il prospetto delle attività svolte.

Attività relative all'a.s. 2017/2018, effettivamente svolte al 08 Maggio 2018, verificate dal tutor didattico, e certificate dalle schede di partecipazione alle visite aziendali e alle attività curriculari ed extracurriculari:

ALUNNO	Corso sulla sicurezza 12 ore	Settimana ASL a scuola 33 ore	Festival Dei Giovani 40 ore	Visite Istruzione: Napoli	STAGE	Totale ore Effettuate V anno
<i>Omissis</i>	-	10	0	0	0	<b>10</b>
<i>Omissis</i>	-	32	40	6	32	<b>110</b>
<i>Omissis</i>	-	32	40	6	0	<b>78</b>
<i>Omissis</i>	-	31	40	6	64	<b>141</b>
<i>Omissis</i>	-	33	40	6	32	<b>111</b>
<i>Omissis</i>	-	33	40	0	80	<b>153</b>
<i>Omissis</i>	-	32	40	0	0	<b>72</b>
<i>Omissis</i>	12	28	40	6	0	<b>86</b>
<i>Omissis</i>	-	6	0	0	0	<b>6</b>
<i>Omissis</i>	-	27	40	6	0	<b>73</b>
<i>Omissis</i>	-	33	40	6	80	<b>159</b>
<i>Omissis</i>	-	32	40	6	40**	<b>119</b>
<i>Omissis</i>	12	30	40	6	0	<b>88</b>
<i>Omissis</i>	-	33	40	6	0	<b>79</b>
<i>Omissis</i>	-	31	40	6	112	<b>189</b>
<i>Omissis</i>	-	32	40	6	80	<b>158</b>
<i>Omissis</i>	-	32	40	6	112	<b>190</b>
<i>Omissis</i>	-	0	0	0	0	<b>0</b>
<i>Omissis</i>	-	31	40	6	90	<b>167</b>

\* In svolgimento

Attività relative all'a.s. 2016-2017

ALUNNO	Corso sulla sicurezza	Progetto Fuori Classe "Nuove Professioni"	Guine Action Volontariato "Oltre me"	Progetto IGS "Students Lab" 30 ore	Festival Dei Giovani 40 ore	STAGE	TOTALE ORE EFFETTUATE IV anno
<i>Omissis</i>	12	6	0	30	0	0	<b>48</b>
<i>Omissis</i>	12	8	6	30	30	104	<b>190</b>
<i>Omissis</i>	12	8	0	30	30	152	<b>232</b>
<i>Omissis</i>	12	6	0	20	30	122	<b>190</b>
<i>Omissis</i>	12	8	6	30	30	264	<b>350</b>
<i>Omissis</i>	12	8	12	30	30	124	<b>216</b>
<i>Omissis</i>	12	8	4	30	30	133	<b>217</b>
<i>Omissis</i>	0	8	4	27	30	0	<b>69</b>
<i>Omissis</i>	12	4	2	30	0	128	<b>176</b>
<i>Omissis</i>	12	4	0	30	30	165	<b>241</b>
<i>Omissis</i>	12	2	4	27	30	144	<b>219</b>
<i>Omissis</i>	12	6	4	27	30	180	<b>259</b>
<i>Omissis</i>	0	8	0	27	30	188	<b>253</b>
<i>Omissis</i>	12	8	6	30	30	80	<b>166</b>
<i>Omissis</i>	12	4	4	27	30	142	<b>219</b>
<i>Omissis</i>	12	6	0	30	30	212	<b>290</b>
<i>Omissis</i>	12	4	0	27	30	142	<b>215</b>
<i>Omissis</i>	0	6	0	30	0	124	<b>160</b>
<i>Omissis</i>	12	4	4	27	30	60	<b>137</b>

Attività relative all'a.s. 2015-2016

ALUNNO	Corso sulla sicurezza	Progetto Formazione in aula "Orientamento al Lavoro" 18 ore	EXPO MILANO 16 ore	Progetto Formazione "Elab. Immagine" 4 ore	Progetto IGS "Students Lab" 20 ore	Visite Istruzione: Napoli Sperlonga Roma Salerno Pompei	STAGE	TOTALE ORE EFFETTUATE III anno
<i>Omissis</i>	6	18	0	2	16	25	0	<b>67</b>
<i>Omissis</i>	8	18	0	4	12	25	80	<b>147</b>
<i>Omissis</i>	8	18	0	4	20	13	0	<b>67</b>
<i>Omissis</i>	11	15	16	0	14	25	0	<b>79</b>
<i>Omissis</i>	11	15	16	4	14	35	0	<b>95</b>
<i>Omissis</i>	11	18	0	4	18	28	0	<b>79</b>
<i>Omissis</i>	9	18	0	4	18	23	82	<b>154</b>
<i>Omissis</i>	9	18	0	4	18	10	0	<b>50</b>
<i>Omissis</i>	11	18	0	2	20	13	0	<b>64</b>
<i>Omissis</i>	5	6	0	2	12	10	0	<b>35</b>
<i>Omissis</i>	10	18	16	0	12	25	0	<b>81</b>
<i>Omissis</i>	8	15	0	2	14	10	0	<b>49</b>
<i>Omissis</i>	10	18	16	4	20	35	80	<b>171</b>
<i>Omissis</i>	12	18	0	2	18	18	0	<b>68</b>

Tutti gli alunni sono stati seguiti per l'intero periodo dal **tutor didattico** che ha avuto il compito di assistere gli alunni durante lo svolgimento delle attività, di monitorare i risultati e di riferirli al Consiglio di Classe per la relativa valutazione. Il tutor si connota come "facilitatore dell'apprendimento": accoglie e sostiene lo studente nella costruzione delle proprie conoscenze, lo affianca nelle situazioni reali e lo aiuta a rileggere l'insieme delle esperienze per poterle comprendere nella loro naturale complessità, lo aiuta, dunque, a ri-visitare il suo sapere e ad aver chiare e a valutare le tappe del proprio processo di apprendimento. In particolare ha curato il progetto formativo di stage ed il relativo calendario collaborando con l'Ufficio di segreteria e con la Funzione strumentale. Le aziende coinvolte hanno dato un contributo significativo e qualificante al raggiungimento degli obiettivi iniziali.

Elenco Imprese/Associazioni di categoria/ Partner pubblici, privati/ Terzo settore (denominazione, indirizzo e Comune in cui operano) coinvolti:

Denominazione	Indirizzo
<i>Barretta Foto</i>	<i>Via Italo Balbo 46 – 04028 Scauri (LT)</i>
<i>Students Lab</i>	<i>Ripa di porta Ticinese, 39 - 20143, Milano</i>
<i>GuineAction onlus</i>	<i>Via degli Olivetani, 13 - 04023 - Formia (LT)</i>

<i>Pubblisud srl</i>	<i>Via Farano - Formia - LT</i>
<i>Foto Evolution</i>	<i>Celso Americo 189 - Santi Cosma E Damiano - LT</i>
<i>Studio Fotografico Ferrero</i>	<i>Via D. Alighieri – AUSONIA (FR)</i>
<i>Summer Italia s.r.l</i>	<i>Via Urbinati, 1 – 47814 Bellaria Igea Marina (RN)</i>
<i>Premium Forte</i>	<i>Via O. Spaventola - FORMIA (LT)</i>
<i>Tipografia Alberino Carmanica</i>	<i>Via Consortile - Formia - LT</i>
<i>Arthink Group</i>	<i>Via G. Leopardi – Spigno Saturnia (LT)</i>
<i>4graph - Tipografia e Stampa online</i>	<i>Zona industriale – SPIGNO SATURNIA</i>
<i>Starlab Group</i>	<i>Km. 22.400, Strada St. 630 Ausonia Lato Formia - SPIGNO SATURNIA - LT</i>
<i>Ellegrafica</i>	<i>Lungo Mare Caboto Giovanni - 04024 GAETA (LT)</i>

Inoltre, dal portfolio individuale di ciascun allievo risultano anche specifiche attività individuali e facoltative che concorrono a determinare il monte ore individuale complessivo. Gli alunni, in sede di esame, relazioneranno sinteticamente la propria esperienza di stage, evidenziando apprendimenti e competenze.

### **Svolgimento ed esiti della SIMULAZIONE Terza prova**

Il Consiglio di classe, tenuto conto dei percorsi interdisciplinari, degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella programmazione didattica, dei livelli medi raggiunti dalla classe, ha individuato le seguenti discipline per la simulazione della terza prova di esame con la tipologia A/B/C:

<b>Data</b>	<b>Tempo assegnato</b>	<b>Materie coinvolte</b>	<b>Tipologie di verifica</b>
11.04.2018	2 ore e 30 minuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Economia aziendale</li> <li>• Lingua straniera inglese</li> <li>• Tecniche di comunicazione</li> <li>• Storia dell'arte</li> </ul>	B + C
24.04.2018	2 ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematica</li> <li>• Lingua straniera spagnolo</li> <li>• Scienze motorie</li> <li>• Storia</li> </ul>	B+ C

La correzione delle singole prove è avvenuta utilizzando gli indicatori della griglia allegata al seguente documento. I risultati conseguiti nelle simulazioni hanno evidenziato che non tutti gli alunni sono riusciti a gestire in modo proficuo il tempo a disposizione; inoltre, gli alunni che nel corso dell'anno si sono applicati in modo saltuario nello studio hanno incontrato maggiori difficoltà nell'affrontare le prove raggiungendo risultati non sempre soddisfacenti. Sono allegati al documento copie dei quesiti proposti.

## **METODOLOGIE, STRUMENTI, VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

Sulla base delle indicazioni normative al momento disponibili, si ricorda che l'esame di Stato dovrà essere incentrato sulla certificazione delle competenze sulle quali si è sviluppata la programmazione didattica curriculare del Consiglio di Classe, in considerazione degli aspetti peculiari dei profili educativi culturali e professionali in uscita.

L'approccio metodologico, di tipo modulare ha tenuto conto delle condizioni di partenza degli allievi e dei loro ritmi di apprendimento. Le tecniche utilizzate sono state in larga parte di tipo tradizionale, ma non è mancato l'uso di metodologie diverse quali lezioni riepilogative e dialogate, ricerche e attività pluridisciplinari realizzate attraverso lavori di gruppo, uso dei laboratori e LIM. Anche il momento della verifica ha rappresentato un'occasione di proficuo intervento didattico. Le attività extracurricolari, già specificate, hanno costituito un valido strumento di arricchimento cognitivo e formativo.

Oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati laboratori informatici, linguistici, materiali di supporto didattico in fotocopia.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche sono state costanti (tre/quattro per quadrimestre, scritte/orali/test di verifica strutturati/semistrutturati); in itinere, per valutare l'andamento del percorso didattico - educativo; diversificate, di tipo tradizionale come temi, traduzioni, interrogazioni o di tipo più innovativo con prove oggettive, questionari, trattazione sintetica di argomenti, case study. I risultati delle prove sono stati tempestivamente comunicati agli allievi con motivato giudizio espresso attraverso le griglie di misurazione e valutazione predisposte dai dipartimenti disciplinari.

La valutazione ha avuto funzione sia formativa, in funzione autoregolativa che sommativa, per classificare gli allievi rispetto alle esigenze del curriculum e del programma. Altri fattori essenziali di valutazione sono stati costituiti dai progressi realizzati dai singoli allievi rispetto ai livelli di partenza, dall'atteggiamento degli stessi nei confronti delle discipline, dalla motivazione allo studio, dall'interesse e partecipazione al dialogo didattico - educativo, nonché il numero di assenze totalizzate nel corso dell'anno scolastico.

Pertanto il livello della sufficienza, previsto dal Piano dell'Offerta Formativa, è stato così individuato:

**CONOSCENZE:** L'alunno possiede conoscenze complete ma non approfondite, l'esposizione è semplice ma corretta

**ABILITA':** L'alunno sceglie ed applica correttamente le conoscenze

**COMPETENZE:** L'alunno utilizza appropriatamente le informazioni che possiede, fa analisi corrette in situazioni nuove, usa le conoscenze e abilità per risolvere problemi o interpretare dati .

Il Consiglio di classe ha fatto riferimento ai criteri e alla tabella di valutazione contenuti nel P.O.F., da cui risulta la seguente scala di corrispondenza:

**TABELLA DI CORRISPONDENZA FRA VOTI DECIMALI E LIVELLI TASSONOMICI ESPRESSI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE DA UTILIZZARE NELLA VALUTAZIONE GLOBALE DI FINE QUADRIMESTRE E DI FINE ANNO SCOLASTICO PER OGNI DISCIPLINA**

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>9-10*</b>	Evidenzia una conoscenza completa, organica ed articolata dei contenuti anche con riferimenti culturali interdisciplinari.	Esprime i contenuti con fluidità e sicurezza, utilizzando la terminologia specifica in modo appropriato. Effettua opportuni collegamenti tra le conoscenze acquisite e le organizza in modo autonomo, con rielaborazioni critiche motivate.	Svolge compiti e sa affrontare problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
<b>8</b>	Evidenzia una conoscenza completa e articolata degli argomenti, sviluppando opportuni collegamenti.	Esprime i contenuti in modo coerente ed appropriato nelle terminologie. Compie analisi e sintesi complete, utilizzando i collegamenti in modo efficace e pertinente, con spunti di originalità	Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostra di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite; è capace di applicare correttamente e autonomamente le conoscenze e le procedure nella soluzione dei problemi.
<b>7</b>	Evidenzia una conoscenza sicura degli argomenti, collega e utilizza le informazioni in modo coerente	Esprime in modo corretto i contenuti, li argomenta con precisione utilizzando il lessico specifico. Sviluppa analisi e sintesi in modo adeguato alla richiesta.	Svolge compiti ed organizza le informazioni in modo efficace; è capace di approfondimenti e applica adeguatamente le conoscenze e le procedure nella soluzione dei problemi in situazioni note con adeguati livelli di consapevolezza.
<b>6</b>	Evidenzia una sufficiente conoscenza degli argomenti e utilizza le informazioni in modo essenziale.	Esprime i contenuti con linearità e con limitato uso della terminologia specifica; sa effettuare sintesi ed analisi semplici.	Svolge compiti non complessi e in contesti noti rielaborando le informazioni acquisite; sa applicare regole e procedure fondamentali nella soluzione di problemi con sufficiente consapevolezza
<b>5</b>	Evidenzia conoscenze superficiali e utilizza le informazioni in modo incerto.	Esprime i contenuti in modo elementare o incerto. Coglie solo le informazioni più esplicite, con argomentazioni superficiali.	Svolge compiti semplici in situazioni note solo se guidato; utilizza in maniera incerta le conoscenze e le procedure nella soluzione dei problemi.
<b>2-3-4</b>	Evidenzia conoscenze insufficienti e frammentarie, le utilizza in modo confuso o del tutto inefficace.	Esprime i contenuti in modo molto confuso, utilizzando un lessico inappropriato; evidenzia difficoltà nel collegamento delle informazioni che utilizza in modo inefficace e frammentario.	Non riesce a svolgere compiti semplici anche in situazioni note, non sa ricercare o utilizzare le conoscenze ed abilità essenziali per la risoluzione dei problemi.

**\*I parametri già assunti per il voto nove vengono estesi, a fronte di spiccata originalità, al voto dieci, anche in relazione alla continuità, agli atteggiamenti meta- cognitivi e al livello di responsabilità dimostrati nel corso dell'anno.**

Al presente documento sono allegate tutte le griglie di valutazione utilizzate dai docenti nel presente anno scolastico, in particolare le griglie della **prova scritta di italiano** per le diverse tipologie, **di tecniche professionali dei servizi commerciali** e per la valutazione della **terza prova**. Si **propone**, altresì, una griglia di valutazione per il colloquio dell'Esame di Stato, coerente con i criteri di valutazione sintetizzati nel PTOF di Istituto.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Riaffermato che per l'attribuzione dei voti di profitto si fa riferimento alla tabella di misurazione approvata nel P.T.O.F. e comunicata nelle riunioni del primo consiglio di classe ai rappresentanti dei genitori e a tutti gli alunni da parte dei docenti, il Collegio fissa i criteri generali di attribuzione del credito formativo ai sensi del decreto n.49 del 24/02/2000 e del credito scolastico ai sensi della legge 425/97 e del DPR 323/98.

Agli studenti sarà assegnato il punteggio previsto dalla fascia di appartenenza relativa alla media dei voti di profitto riportati nelle diverse materie, secondo la tabella prevista dall'art. 11, comma 2 del DPR 23 luglio 1998 n. 323, così come modificato dal D.M. n. 42/2007.

Media voti	Credito scolastico candidati interni - Punt		
	I anno	II anno	III anno
M = 6	3-4	3-4	4-5
6 < M ≤ 7	4-5	4-5	5-6
7 < M ≤ 8	5-6	5-6	6-7
8 < M ≤ 9	6-7	6-7	7-8
9 < M ≤ 10	7-8	7-8	8-9

**Per quanto riguarda il credito formativo il Collegio dei docenti all'unanimità ha deliberato quanto segue:**

1) non saranno presi in considerazione crediti formativi pervenuti oltre la data del 15 maggio, come stabilito dal D.M. n.49;

2) saranno valutate dai Consigli di Classe tutte le attività coerenti con gli obiettivi educativi e formativi del corso di studi, in considerazione anche della durata e della qualità dell'esperienza che deve essere documentata in modo esplicito in funzione della **ricaduta positiva sulla crescita umana, culturale e professionale** dello studente e delle effettive competenze acquisite, spendibili sia nella prosecuzione degli studi che nel mondo del lavoro. L'attività individuale deve essere **certificata da un ente esterno** e la sua attestazione verrà presa in considerazione dal Consiglio di classe e valutata come credito formativo esterno certificato solo se coerente con il PECUP. Al fine di offrire a tutti gli alunni pari opportunità per l'accesso al credito, il PTOF prevede

altre attività (partecipazione alle attività per le eccellenze, concorsi, patente informatica e certificazioni linguistiche etc.) che saranno valutati come credito di pari valore.

**Per quanto riguarda il credito scolastico il Collegio all'unanimità ha deliberato che** in fase di scrutinio, il Consiglio di Classe terrà conto, per l'attribuzione del punteggio della fascia di riferimento, dei sottostanti criteri, degli esiti dell'alternanza come espressi dalla specifica valutazione, e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di condotta (guida operativa L.107/2015).

**Il punteggio minimo della fascia di appartenenza sarà aumentato in misura corrispondente al valore ponderale dei criteri sottoelencati:**

- 1. la media dei voti di profitto è più vicina al limite superiore della fascia di appartenenza ( $\geq 0,50$ );**
- 2. un credito formativo esterno certificato e coerente con l'indirizzo di studi valutato dal C.d.c. (0,40);**
- 3. l'alunno ha mostrato interesse, impegno costante nel dialogo educativo, partecipazione attiva in tutte le materie (compresa religione o attività alternativa), frequenza assidua, *anche durante l'attività di ASL* (0,30);**
- 4. l'alunno ha partecipato proficuamente ad attività complementari ed integrative rivolte a singoli studenti (0,30) (es. Laboratori teatrali, Moduli PON, stage e competizioni sportive, gare e concorsi);**
- 5. l'alunno che ha partecipato agli stage di alternanza scuola lavoro con valutazione del tutor aziendale "eccellente" otterrà il credito massimo della fascia di appartenenza.**

## **AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO**

In seguito alle modifiche normative introdotte dalla legge n° 1 dell'11 gennaio 2007 relativa all'Esame di Stato, il Collegio dei docenti, ha adottato i seguenti criteri,

**Sarà ammesso all'esame di Stato, l'alunno che:**

- a) ha raggiunto gli obiettivi minimi di conoscenze, competenze e abilità fissati dal C.d.C., riportando la sufficienza in tutte le materie, compresa la condotta (legge n°169/2008 e DPR 122/09);

**Nel giudizio di ammissione saranno presi in considerazione anche:**

- a) la partecipazione attiva e responsabile alle attività curriculari ed extracurriculari, quali stages di alternanza scuola lavoro, corsi di ampliamento dell'offerta formativa coerenti con l'indirizzo di studi e che permettono di acquisire crediti formativi e di realizzare significativi progressi nell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza;
- b) l'interesse mostrato e la frequenza regolare del corso di studi;
- c) la correttezza del comportamento nei rapporti con i docenti e con i compagni nel rispetto delle regole della comunità scolastica.
- d) la progressione realizzata verso il raggiungimento degli obiettivi prefissati e la volontà di recupero evidenziata nelle attività proposte.

I criteri su esposti terranno conto della peculiarità di ciascun alunno e saranno calati nel contesto della classe di appartenenza.

## LE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

I programmi disciplinari sono stati selezionati in modo da tener presente gli obiettivi didattico - educativi previsti nel presente documento operativo.

All'interno di ogni disciplina i docenti hanno privilegiato e approfondito le tematiche più importanti, in modo che nell'approccio didattico si potessero cogliere i collegamenti tra le discipline, sia nell'area linguistico - letteraria sia in quella tecnico-scientifica.

Di seguito vengono illustrati, per ciascun docente, **contenuti disciplinari per macro-argomenti, i tempi di attuazione, gli obiettivi specifici raggiunti, con le gradualità indicate nel profilo della classe, in termini di conoscenze, competenze, capacità. Gli argomenti indicati sono quelli sviluppati entro il 15 maggio; per le eventuali integrazioni si fa riferimento al programma finale allegato alla documentazione d'esame a termine delle attività didattiche.**

# ITALIANO

**prof.ssa Maria Immacolata Forte**

## **Libro di testo:**

- **Titolo:** Il rosso e il blu / Dalla fine dell'Ottocento ad oggi

**Autori:** A. Roncoroni / M. Cappellini

- **Editori:** Signorelli

## **Obiettivi disciplinari complessivamente raggiunti**

- Rimozione di alcuni ostacoli di metodo che impedivano la piena apertura a più larghi orizzonti culturali; attraverso raccordi interdisciplinari con le materie tecniche specifiche del corso di studio, sono state offerte agli alunni ulteriori possibilità di riflessione sull'interazione dei saperi.
- Arricchimento del lessico e potenziamento della capacità di rielaborazione personale

## **Conoscenze:**

Testi e autori fondamentali

Significative produzioni letterarie

Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano

## **Competenze:**

Padroneggiare la Lingua italiana

Cogliere la dimensione storica della letteratura

Orientarsi tra testi e autori fondamentali

## **Capacità:**

Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario

Contestualizzare i testi letterari

Identificare gli autori e le opere letterarie

Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- 1) G. Verga: la biografia, la stagione del Verismo .Lettura di Passi scelti
- 2) G. Pascoli: vita, pensiero, poetica, opere. Lettura, analisi e commento di poesie scelte
- 3) D'Annunzio: vita, pensiero, poetica, opere. Lettura e analisi di poesie scelte
- 4) I. Svevo: la vita, la visione del mondo, la funzione attribuita alla Letteratura, le opere.  
La coscienza di Zeno: struttura e vicende.
- 5) L. Pirandello: la vita, la crisi dell'io, il relativismo conoscitivo, l'arte umoristica.  
Lettura di passi scelti
- 6) Il Futurismo, Il Crepuscolarismo. L'Ermetismo.
- 7) G. Ungaretti: la vita, la poetica e le opere. Lettura, analisi e commento di versi scelti.
- 8) E. Montale: la vita, la poetica e le opere. Lettura, analisi e commento di versi scelti.

**Metodologie:** Il metodo prevalente è stato quello comunicativo. La metodologia ha seguito i seguenti momenti :

- Lezioni frontali

-Lezioni dialogate

- Ascolto di letture dell'insegnante
- Lettura individuale (silenziosa e ad alta voce)
- Esecuzione di consegne (in classe e domestiche) rispettando le indicazioni
- Colloqui e conversazioni guidate
- Integrazione dei temi proposti con film, spettacoli teatrali ed altre manifestazioni culturali
- Controllo della produzione, anche domestica, riflessione sulle correzioni
- Lavori individuali e di gruppo

### **Tipologia delle verifiche :**

Produzione orale e scritta

La verifica orale è stata fondata su:

- lettura, analisi e commento, in forma coerente e corretta, di un testo dato , relativo agli argomenti di volta in volta affrontati
- esposizione argomentata, coerente e corretta di argomenti relativi al programma svolto
- colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia
- domande quotidiane dal posto; interventi spontanei dello studente; compiti e relazioni assegnati a casa; verifiche scritte valide per l'orale.

La verifica dell'espressione orale non si esaurisce nel momento dell'interrogazione, ma ricercata e incoraggiata in tutte le occasioni in cui gli studenti possano esercitare le loro capacità di comunicazione orale.

La verifica scritta ha seguito i seguenti requisiti del testo:

- correttezza morfologica, sintattica, ortografica e di interpunzione;
- pertinenza con la traccia;
- esaurimento delle richieste della traccia;
- quantità e qualità delle informazioni, dei riferimenti interdisciplinari, delle idee e riflessioni personali.
- rigore logico e coerenza

**Difficoltà rilevate:** La classe ha risposto con interesse e attenzione; un buon numero di alunni ha partecipato attivamente all'azione didattica, raggiungendo momenti di grande coinvolgimento. Purtroppo, vanno rilevate assenze, ripetute e prolungate, che hanno determinato un rallentamento dell'attività didattica. E' stata rilevata difficoltà, da parte degli alunni, nel tentativo di recuperare argomenti e temi trattati per colmare pienamente le lacune

# STORIA

prof.ssa Maria Immacolata Forte

## Libro di testo:

- **Titolo:** Ecostoria : “Il novecento e l’età contemporanea “popoli, economia e società”

**Autori:** E. Bonifazi / F. Franceschi / F. Ricciardelli

- **Editori:** Bulgarini

## Obiettivi disciplinari complessivamente raggiunti

- Rimozione di alcuni ostacoli di metodo che impedivano la piena apertura a più larghi orizzonti culturali; attraverso raccordi interdisciplinari con le materie tecniche specifiche del corso di studio, sono state offerte agli alunni ulteriori possibilità di riflessione sull’interazione dei saperi.
- Arricchimento del lessico e potenziamento della capacità di rielaborazione personale

## Conoscenze:

- Conoscere ,attraverso la lettura e l’analisi dei documenti storici studiati ,gli aspetti principali e i caratteri del periodo storico preso in esame.
- Conoscere le cause contingenti e strutturali, gli eventi principali, l’esito dei conflitti , i problemi sociali ed economici che hanno caratterizzato il XX secolo.

## Competenze:

- Cogliere cause, eventi principali e conseguenze degli eventi storici
- Leggere, comprendere ed interpretare testi, documenti e grafici di vario tipo
- Saper utilizzare in modo appropriato il lessico storiografico
- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità

## Capacità:

Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio – temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- 1) L’Italia agli inizi del Novecento
- 2) La prima guerra mondiale
- 3) L’Europa dopo la prima guerra mondiale
- 4) L’Italia e il fascismo
- 5) La Germania e il nazismo
- 6) Aspetti dell’economia mondiale fra le due guerre
- 7) La seconda guerra mondiale
- 8) I trattati di pace e la nuova situazione geopolitica mondiale

## Metodologie:

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate.
- Ascolto di letture dell'insegnante
- Lettura individuale (silenziosa e ad alta voce)
- Esecuzione di consegne (in classe e domestiche) rispettando le indicazioni
- Colloqui e conversazioni guidate
- Integrazione dei temi proposti con film e filmati storici
- Controllo della produzione, anche domestica, riflessione sulle correzioni
- Lavori individuali e di gruppo

**Tipologia delle verifiche:** Produzione orale e scritta

La verifica orale si fonda su:

- esposizione argomentata, coerente e corretta di argomenti relativi al programma svolto
- colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia
- domande quotidiane dal posto; interventi spontanei dello studente; compiti e relazioni assegnati a casa; verifiche scritte valide per l'orale.

La verifica dell'espressione orale non si esaurisce nel momento dell'interrogazione, ma è ricercata e incoraggiata in tutte le occasioni in cui gli studenti possano esercitare le loro capacità di comunicazione orale.

La verifica scritta ha compreso prove strutturate a scelta multipla e domande aperte.

# MATEMATICA

prof.ssa RUSSO PAOLA

## Libro di testo:

- **Titolo:** NUOVA MATEMATICA A COLORI ED. GIALLA, VOL. 4
- **Autore:** LEONARDO SASSI
- **Editore:** PETRINI

## Obiettivi disciplinari complessivamente raggiunti

- Rimozione di alcuni ostacoli di metodo che impedivano la piena apertura a più larghi orizzonti culturali; attraverso raccordi interdisciplinari con le materie tecniche specifiche del corso di studio, sono state offerte agli alunni ulteriori possibilità di riflessione sull'interazione dei saperi.
- Arricchimento del lessico e potenziamento della capacità di rielaborazione personale

## Conoscenze:

- Funzioni: definizione, dominio, codominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, positività, intervalli di crescita e decrescenza, massimi e minimi assoluti e relativi
- Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali
- Continuità e limite di una funzione (approccio intuitivo)
- Operazioni con i limiti
- Limite di forme indeterminate
- Asintoti
- Rapporto incrementale di una funzione.
- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- Derivate di funzioni elementari. Regole di derivazione.
- Concetto di massimo e minimo relativo.

## Abilità:

- Conoscere la tipologia della retta, in particolare del concetto di intorno e di punto di accumulazione, e la rappresentazione di vari intervalli
- Classificare le funzioni reali di variabile reale
- Determinare il dominio di funzioni reali algebriche
- Trovare gli eventuali punti d'intersezione di una funzione razionale con gli assi cartesiani
- Determinare il segno di una funzione razionale
- Assegnato il grafico di una funzione, determinare il dominio, le eventuali simmetrie, le intersezioni con gli assi, il segno
- Dare una descrizione grafica del concetto di limite
- Calcolare limiti di funzioni
- Calcolare le forme indeterminate dei limiti
- Esempi di funzioni discontinue in un punto
- Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico approssimativo di funzionali razionali intere e fratte
- Determinare i punti di massimo e di minimo relativo di semplici funzioni razionali mediante lo studio del segno della derivata prima

## Competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi

#### **Metodologie:**

- lezione partecipata
- lezione frontale per la sistematizzazione
- lavoro di produzione in piccoli gruppi

Ogni spiegazione teorica è stata affiancata dalla risoluzione di una vasta gamma di esercizi, alcuni molto semplici, altri di maggiore difficoltà, svolti prima in classe e poi assegnati per casa per abituare gli alunni alla rielaborazione dei contenuti.

#### **Mezzi, strumenti:**

- libro di testo
- appunti
- schede

#### **Tipologia delle verifiche:**

Le verifiche sono state effettuate attraverso il controllo quotidiano tramite semplici domande e risoluzione di esercizi alla lavagna per valutare il grado di apprendimento dell'argomento trattato, per riprendere i punti meno chiari e per effettuare un'azione di recupero per quella fascia di alunni particolarmente in difficoltà e attraverso l'accertamento periodico per mezzo di prove scritte e orali, del tipo vero/falso, a scelta multipla, a risposta aperta, ecc...

gli esercizi presenti nelle verifiche scritte sono stati di due tipi:

- alcuni analoghi a quelli svolti in classe e riconducibili agli obiettivi essenziali
- altri hanno consentito di apprezzare livelli maggiori di conoscenza ed apprendimento e quindi di dimostrare non solo acquisizione ma anche rielaborazione dei concetti studiati.

Quando l'accertamento ha evidenziato lacune nell'apprendimento, sono state riproposte le tematiche non comprese.

#### **Difficoltà rilevate:**

Il programma pianificato ha subito qualche rallentamento dovuto al fatto che alcuni alunni hanno mostrato difficoltà nell'acquisizione di modelli logico-matematici, mentre altri hanno svolto un lavoro di ripasso e di esercitazione a casa molto superficiale ed approssimativo, per cui gli argomenti proposti sono stati ripetuti più volte.

#### **Risultati ottenuti:**

Dal punto di vista dell'apprendimento si possono distinguere livelli diversi:

- un gruppo di alunni, il più numeroso, ha raggiunto pienamente gli obiettivi, grazie a buone capacità, interesse e impegno costante;
- un altro gruppo ha raggiunto una sufficiente preparazione, sia per impegno e interesse non sempre regolari, sia per talune difficoltà di organizzazione del lavoro;
- qualche alunno ha raggiunto parzialmente gli obiettivi minimi, sia per attenzione ed applicazione saltuarie, sia per difficoltà non del tutto superate, nonostante gli interventi di recupero effettuati.

# INGLESE

prof.ssa Tiziana Vindice

## Libro di testo:

- **Titolo:** Graphics & Design Today  
English for graphic arts
- **Autori:** Lois Clegg – Joanna Regazzi
- **Editori:** CLITT

## Obiettivi disciplinari complessivamente raggiunti:

- Rimozione di alcuni ostacoli di metodo che impedivano la piena apertura a più larghi orizzonti culturali; attraverso raccordi interdisciplinari con le materie tecniche specifiche del corso di studio, sono state offerte agli alunni ulteriori possibilità di riflessione sull'interazione dei saperi.
- Arricchimento del lessico e potenziamento della capacità di rielaborazione personale

## Conoscenze:

- Strutture grammaticali e concetti fondamentali della formazione professionale di un “graphic designer”

## Competenze:

- Abilità comunicativa con particolare riguardo al settore di specializzazione

## Capacità:

- Capacità di integrare le competenze linguistiche con quelle professionali

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### MODULE 4 –DIGITAL MEDIA:

**U1 Photography:** Photos photographers, Photo genres, When the camera met advertising – advertising photography, Analysing a photograph, Digital cameras: a few tips.

**U2 – COMPUTER GRAPHICS AND PACKAGING:** A guru of computer graphics: Steve Jobs, Packaging, Packaging in tobacco marketing, Andy Warhol and packaging

**Metodologie:** Lezioni frontali, co-operative education, problem solving.

**Mezzi, strumenti e spazi:** L'attività didattica è stata svolta principalmente in classe, con l'ausilio del libro di testo, delle dispense dell'insegnante e dei tablets degli alunni.

**Tipologia delle verifiche:** Strutturate, semi-strutturate e aperte.

**Difficoltà rilevate:** Mancanza di un corretto metodo di studio.

**Risultati ottenuti:** Non del tutto soddisfacenti perché, malgrado le premesse, gli alunni si sono impegnati in uno studio saltuario e superficiale.

## SPAGNOLO

prof.ssa DI GUIDA LUISA

### Libro di testo:

- **Titolo:** ¡TRATO HECHO!  
**Autore:** LAURA PIEROZZI
- **Editori:** ZANICHELLI

### Obiettivi disciplinari complessivamente raggiunti

- Rimozione di alcuni ostacoli di metodo che impedivano la piena apertura a più larghi orizzonti culturali; attraverso raccordi interdisciplinari con le materie tecniche specifiche del corso di studio, sono state offerte agli alunni ulteriori possibilità di riflessione sull'interazione dei saperi.
- Arricchimento del lessico e potenziamento della capacità di rielaborazione personale

### Conoscenze:

- La classe quinta di seconda lingua, possiede sufficienti requisiti in termini di competenze linguistico – comunicative, questo è il primo anno che lavoriamo insieme ed abbiamo cercato di recuperare delle carenze pregresse. Tutti gli allievi hanno raggiunto un sufficiente livello di competenze, ci sono alcuni elementi che spiccano per interesse nei confronti della materia.
- Il gruppo risulta omogeneo e sufficientemente motivato all'apprendimento della lingua spagnola.

### Competenze:

- Funzioni linguistiche - comunicative di livello B2.
- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
- Morfo-sintassi: forme necessarie per potenziare l'argomentazione: l'uso degli indefiniti, l'uso dei connettivi, l'uso delle preposizioni e degli avverbi.
- Cultura della Spagna: aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita.
- Testi e temi di attualità.

### Capacità:

- Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversi.
- Comprendere testi scritti di varia natura e saperli interpretare analizzandoli e contestualizzandoli.
- Produrre brevi testi scritti inerenti gli argomenti trattati ( Carta commerciale, eslogan pubblicitario, el folleto).

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Revisione dei seguenti argomenti : Carta comercial, la empresa, las sociedades, las multinacionales, la franquicia

El marketing y la publicidad.

Los medios de transporte.

Los seguros.

El mundo hispano.

Las relaciones comerciales. Las forma de pago
La Unión Europea. Las lenguas de España y los medios de información. Geografía del mundo hispano. Economía del mundo Hispano
Pedir información y comprar un producto. El folleto.
Ventas y esportaciones

**Metodologie:** L'approccio metodologico scelto è fondato sulla scoperta indotta delle conoscenze facendo leva sul conosciuto e sull'immaginario collettivo dei discenti attraverso formulazione di ipotesi al fine di stimolarne la motivazione.

Pertanto, all'inizio di ogni lezione si fa riferimento a contenuti precedentemente appresi e anticipazioni sul testo prima di passare alla lettura intensiva ed estensiva del brano proposto:

attraverso domande formulate dal docente agli allievi stessi, opportunamente guidati per focalizzare i contenuti e per riflettere sulle caratteristiche formali (semantiche, sintattiche, lessicali).

Il passaggio dal testo al contesto storico è esplicitato dal docente sulla base dei temi già individuati nel testo. Ai fini della preparazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato sono proposte attività di classe per potenziare le capacità di analisi e di sintesi nonché per approfondire temi di attualità ed esprimere punti di vista sugli argomenti trattati (strategie per testi argomentativi).

**Mezzi, strumenti e spazi:** Gli strumenti sono stati i libri di testo, le fotocopie.

**Tipologia delle verifiche:** 2 verifiche scritte nel primo quadrimestre, 2 verifiche scritte nel secondo quadrimestre, esercitazioni in classe per la simulazione terza prova.

**Difficoltà rilevate:** Per quanto concerne le conoscenze e capacità linguistiche, si è cercato rispettivamente di integrare le conoscenze di base degli alunni e di rendere gli stessi più criticamente consapevoli dei meccanismi linguistici; si è cercato, inoltre, di svincolare gli alunni da un utilizzo in parte mnemonico della lingua e dei contenuti e/o di sviluppare, in alcuni di loro, le già presenti capacità di elaborazione autonoma, la classe ha cercato di collaborare nonostante le difficoltà date dalla preparazione non omogenea,

**Risultati ottenuti:** il gruppo può essere ripartito in due livelli, ove quello inferiore, ha conseguito conoscenze linguistiche di base sufficienti, ma tali da consentire un livello minimo di comunicazione ordinaria e di elaborazione dei contenuti culturali appresi; un gruppo di alunne è in grado di applicare conoscenze di base discrete, ai fini di una comunicazione quotidiana e di ambito culturale più articolata e autonoma; conoscenze linguistiche e culturali più approfondite e capacità di esprimerle criticamente e soggettivamente in un discorso più fluido sono dimostrate, infine, da due alunne, che dimostrano a volte punte di eccellenza.

# ECONOMIA AZIENDALE

prof. ALBANO SALVATORE

## Libro di testo:

- **Titolo:** Tecniche professionali dei servizi commerciali.
- **Autori:** Bertoglio & Rascioni
- **Editori:** Tramontana

## Obiettivi disciplinari complessivamente raggiunti

- Rimozione di alcuni ostacoli di metodo che impedivano la piena apertura a più larghi orizzonti culturali; attraverso raccordi interdisciplinari con le materie tecniche specifiche del corso di studio, sono state offerte agli alunni ulteriori possibilità di riflessione sull'interazione dei saperi.
- Arricchimento del lessico e potenziamento della capacità di rielaborazione personale

**Conoscenze:** alla luce delle Linee-guida del MIUR, gli alunni hanno complessivamente acquisito una conoscenza abbastanza completa ed esauriente degli argomenti trattati. Per un gruppo molto limitato, le conoscenze sono adeguatamente approfondite, mentre, per un altro gruppo, peraltro più numeroso, la conoscenza degli argomenti è spesso frutto di un lavoro mnemonico.

**Competenze:** conoscere il sistema informativo aziendale e la sua struttura; conoscere il reddito fiscale d'impresa e i principi generali della sua determinazione; conoscere le funzioni, i principi di formazione e la struttura del bilancio d'esercizio; conoscere le funzioni, gli obiettivi e i calcoli delle analisi per indici; conoscere business plan, la break-even analysis, budgeting e reporting.

**Capacità:** applicare alcune tecniche per la redazione del bilancio ed effettuare e interpretare l'analisi di bilancio per indici. Calcolare il reddito fiscale di impresa. Calcolare le imposte d'esercizio.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

La partecipazione è risultata abbastanza accettabile anche se i risultati non sempre hanno corrisposto alle aspettative. Un ristretto numero di studenti ha ancora delle difficoltà nell'organizzare alcuni argomenti soprattutto in relazione al Bilancio. Nel complesso la maggior parte raggiunge risultati sufficienti e in alcuni casi anche discreti .

**Metodologie:** La maggior parte delle lezioni sono avvenute utilizzando la metodologia della didattica frontale. Sono stati presentati esempi con opportune esercitazioni svolte direttamente in classe utilizzando anche il lavoro di gruppo. In classe si sono svolte varie prove guidate con la finalità di integrare, rafforzare e chiarire i vari argomenti trattati . Il lavoro è stato poi seguito da consegne assegnate nel lavoro domestico. Con periodicità legata alla fine delle varie unità didattiche si è proceduto a verifiche scritte con particolare attenzione a curare alcuni aspetti in linea con la seconda prova. Si è poi sempre provveduto a correggere

assieme agli studenti gli elaborati cercando di mettere in pratica tutte le azioni utili per un recupero degli alunni che avevano presentato delle incertezze e delle lacune.

**Mezzi, strumenti e spazi:** è stato utilizzato il testo in adozione con l'ausilio di fotocopie per approfondimenti e per lo svolgimento di prove strutturate. Si terrà conto dell'impegno, della partecipazione e della progressione d'apprendimento rilevate attraverso l'osservazione sistematica.

**Tipologia delle verifiche:** la maggior parte delle prove utilizzate per la valutazione sono state prove scritte e prove strutturate. Si è utilizzato anche il metodo del confronto e del dibattito per trovare soluzioni ai vari problemi proposti e che sono serviti per verificare la comprensione degli argomenti trattati. Grande importanza nella valutazione è stata posta nella verifica della capacità dello studente di organizzare in modo preciso il tema proposto sia con uso di linguaggio appropriato e sia con collegamenti opportuni con gli argomenti precedentemente trattati.

**Difficoltà rilevate:** all'interno della classe, in generale, si è evidenziata un'accettabile propensione all'attività scolastica. Numerose sono state in questo periodo le ore di lezione perdute dagli studenti, in maniera quasi generalizzata, per assenze, ritardi alle lezioni ed uscite anticipate; questa vasta irregolarità nella partecipazione alle attività didattiche, unita alle diffuse carenze di base degli anni precedenti, alla difficoltà di applicazione allo studio per molti ed allo scarso impegno per altri, al disinteresse per il recupero delle lacune e delle insufficienze, hanno creato difficoltà nello svolgimento dei programmi e limitato fortemente i risultati del profitto.

**Risultati ottenuti:** nel secondo quadrimestre l'impegno e la partecipazione di buona parte degli allievi si sono fatti più regolari, tuttavia i risultati non sono stati sempre pari alle aspettative. Nel complesso la preparazione si può ritenere, per due terzi della Classe, sufficiente o quasi sufficiente, in alcuni casi anche discreta; per i restanti allievi, invece, la preparazione non è omogenea e presenta casi di insufficienza anche grave.

# STORIA DELL'ARTE

prof.ssa SCHIOPPA MARIA CHIARA

## Libro di testo:

- **Titolo: ITINERARIO NELL'ARTE**

## Autori: CRICCO, DI TEODORO

- **Editori: ZANICHELLI**

## Obiettivi disciplinari complessivamente raggiunti

- Rimozione di alcuni ostacoli di metodo che impedivano la piena apertura a più larghi orizzonti culturali; attraverso raccordi interdisciplinari con le materie tecniche specifiche del corso di studio, sono state offerte agli alunni ulteriori possibilità di riflessione sull'interazione dei saperi.
- Arricchimento del lessico e potenziamento della capacità di rielaborazione personale

## Conoscenze:

- Acquisizione della collocazione cronologica dell'opera e dell'artista che l'ha prodotta.
- Analisi della struttura iconografica dell'opera..
- Conoscenza degli eventi artistici e la loro collocazione spazio-temporale
- Conoscenza delle principali relazioni tra eventi artistici diversi e anche lontani nello spazio e/o nel tempo;
- Acquisizione delle tecniche artistiche relative ai periodi studiati;
- Padronanza del lessico specialistico.

## Competenze:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale;
- L'alunno riconosce nell'opera d'arte essenziali legami con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico...), e inizia a comprendere il senso di tali relazioni;
- L'alunno produce un discorso organico e sa sintetizzare;
- L'alunno impiega gli strumenti acquisiti per un approccio completo ad opere non studiate in precedenza

## Capacità:

- Capacità di collegare gli eventi artistici al contesto socio-culturale cui appartengono, cogliendo i principali significati di tali legami;
- Analisi di un'opera d'arte relativamente a: materiali e tecniche usate, scelte iconografiche, aspetti stilistici;
- Individuazione degli aspetti più evidenti di continuità e di innovazione rispetto alla tradizione precedente (relativamente a : materiali e tecniche, iconografia, aspetti stilistici) e comprensione del significato;
- Capacità di cogliere i significati che il linguaggio visivo veicola;
- Proprietà nell'utilizzare il lessico specialistico per l'analisi delle opere.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

- Consolidamento argomenti svolti lo scorso anno
- Analisi delle opere guida dei Padri dell'Umanesimo: Brunelleschi, Donatello, Masaccio
- Il Primo Rinascimento, linee essenziali: Botticelli e Piero della Francesca
- Conoscenza dell'approccio scientifico e del valore dell'arte in Leonardo nelle sue opere principali
- Analisi della poetica e del non-finito di Michelangelo, dalla Pietà alla Cappella Sistina
- Conoscenza del classicismo e della "perfezione" in Raffaello
- Conoscenza della pittura tonale veneta
- Il Barocco in pittura Caravaggio
- Bernini e la scultura barocca
- Il Neoclassicismo
- L'Ottocento e il Romanticismo
- Il Realismo
- Impressionismo e Postimpressionismo
- Introduzione al Novecento

### Metodologie:

- Lezione frontale
- Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni
- Attività di recupero (pause didattiche)
- Attività di approfondimento
- Visione di materiale audiovisivo

Mezzi, strumenti e spazi:

- a) Testo in adozione
- b) Eventuali sussidi didattici : materiale audiovisivo
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula lim

### Tipologia delle verifiche:

- verifiche orali

- verifiche strutturate
- verifiche semistrutturate

**Difficoltà rilevate:** un gruppo ristretto di allievi si sono calati nella realtà di questo percorso scolastico, cercando di recuperare il notevole ritardo accumulatosi lo scorso anno nello svolgimento del programma e producendo in maniera proficua; molti, però, della fase iniziale dell'anno, hanno manifestato notevoli incertezze nella rielaborazione degli argomenti oggetto di studio trattati non sempre supportandoli con un adeguato impegno e partecipazione.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni hanno assunto un comportamento rispettoso ma vivace e non sempre collaborativo nel rispondere alle consegne

**Risultati ottenuti:** solo una parte della classe ha sinora raggiunto risultati apprezzabili anche se rispetto all'inizio dell'anno la partecipazione in classe è cresciuta e l'impegno migliorato

# TECNICHE DI COMUNICAZIONE

prof.ssa Maria Paola Ricca

## Libro di testo:

- **Titolo:** PuntoCom B

**Autori:** Giovanna Colli

- **Editore:** Clitt

## Obiettivi disciplinari complessivamente raggiunti

- Rimozione di alcuni ostacoli di metodo che impedivano la piena apertura a più larghi orizzonti culturali; attraverso raccordi interdisciplinari con le materie tecniche specifiche del corso di studio, sono state offerte agli alunni ulteriori possibilità di riflessione sull'interazione dei saperi.
- Arricchimento del lessico e potenziamento della capacità di rielaborazione personale

## Conoscenze:

- Struttura e codici dei processi comunicativi e relazionali.
- Tecniche e strategie nella comunicazione sociale e di gruppo.
- Mezzi, strumenti e metodi delle comunicazioni aziendali.
- Processi comunicativi e target di riferimento.
- Modelli comunicativi e linguaggi dei media.
- Comunicazione pubblicitaria.
- Sicurezza nella comunicazione pubblicitaria.

## Competenze:

- Acquisire il concetto dei termini Life Skills, empatia, assertività.\*
- Conoscere gli atteggiamenti interiori.
- Conoscere le principali tecniche della comunicazione assertiva.\*
- Acquisire il concetto di gruppo.\*
- Conoscere l'efficacia di un Team Work.
- Conoscere l'interazione tra individuo e gruppo.
- Acquisire gli elementi fondamentali delle Publics relations.\*
- Conoscere le comunicazioni interne alle aziende.
- Conoscere gli elementi fondanti del Marketing.\*
- Conoscere gli elementi fondanti del Marketing Strategico\*.
- Acquisire gli elementi fondamentali del linguaggio pubblicitario.\*
- Conoscere le tipologie dei messaggi pubblicitari.
- Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per migliorare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.

**Capacità:**

- Saper osservare le relazioni all'interno di un team.
- Saper stabilire relazioni costruttive con colleghi e superiori.
- Saper analizzare le esigenze del mercato.
- Saper utilizzare i mezzi di comunicazione in base al cliente e al target.
- Saper pianificare una strategia per contribuire alla realizzazione di una campagna pubblicitaria.

CONTENUTI DISCIPLINARI
Le Life Skills. L'intelligenza emotiva. L'empatia. L'assertività. La considerazione di sé e degli altri. Lo stile passivo, aggressivo, manipolatorio e assertivo. Lo stile comunicativo abituale. I valori e le credenze. Paure pregiudizi e preconcetti.
L'efficacia di un team. Le tappe evolutive di un Team. Il lavoro di squadra e l'intelligenza collettiva. Gli obiettivi di un gruppo.
I vettori della comunicazione aziendale. Le comunicazioni interne. Gli strumenti di comunicazione interna. Le Public Relations. L'immagine aziendale. Il brand. Il brand e il territorio. Il concetto di marketing. La customer satisfaction. La fidelizzazione. Il web marketing. L'analisi SWOT. La Mission. Il positioning.
L'agenzia pubblicitaria. Il briefing. La copy strategy. La pianificazione pubblicitaria. Budget e media plan. Tipologie di prodotti pubblicitari.

**Metodologie:** Lezione frontale, Flipped classroom, Cooperative learning, Role playng, Learning by doing.

Mezzi, strumenti e spazi: Libro di testo, fotocopie fornite dall'insegnante, Visione di video.

Tipologia delle verifiche: Verifiche scritte, orali e autentiche.

**Difficoltà rilevate:** Le difficoltà incontrate sono legate alle numerose assenze degli studenti, che ha comportato una discontinuità didattica.

**Risultati ottenuti:** Gli studenti, hanno risposto positivamente ai vari argomenti della materia in oggetto e alle varie sollecitazioni da parte dell'insegnante, dimostrando un discreto interesse ad allargare e approfondire le conoscenze.

## TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI PUBBLICITARI

**Prof. Fabrizio Cardillo Piacentino**

**Libro di testo (consigliato):**

*Titolo: Lezioni di Photoshop*

*Autori: Barbara Mocibob, Annibale Pinotti*

*Casa Editrice: ATLAS*

**Ore svolte:** 248

**Obiettivi disciplinari complessivamente raggiunti**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**Conoscenze:**

Conoscere la metodologia esecutiva e le tecniche di realizzazione del progetto grafico. Conoscere e riconoscere le interconnessioni tra linguaggio verbale per trasformarli in linguaggio visivo. Conoscere la struttura di un'agenzia pubblicitaria. Strategie per la diffusione dell'immagine aziendale. Tecniche di packaging. Tecniche di customer satisfaction e strategie comunicative. Strategie e obiettivi di marketing. Riconoscere le problematiche tecniche e le funzioni comunicative relative alla progettazione di una pubblicità.

**Competenze:**

Saper interpretare le esigenze comunicative di un prodotto traducendole in strategie di comunicazione visiva. Saper individuare le figure professionali che compongono un team di progetto. Saper analizzare un tema e saperlo tradurre in strategie comunicative. Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari. Progettare, realizzare alcuni contenuti per il web. Valorizzare l'immagine aziendale attraverso tecniche strategiche diversificate.

**Capacità:**

Saper usare le tecnologie informatiche nella realizzazione di progetti e prodotti grafici. Saper tradurre strategie comunicative verbali e visive in elaborati grafici. Cogliere i principali aspetti del brief collocandoli in un'attività di pianificazione. Progettare comunicazioni pubblicitarie con l'utilizzo di marchi aziendali. Ideare e realizzare prodotti visivi e audiovisivi. Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impatto visivo del prodotto.

CONTENUTI DISCIPLINARI
Pianificazione e sviluppo della comunicazione multimediale
Reportage fotografico; Nozioni di copyright e norme su licenze d'uso; Regole di composizione e Impaginazione; Tecniche fotografiche digitali (settimana alternanza scuola-lavoro)
Photoshot: Fotoreportage (alternanza scuola-lavoro)
Grafica vettoriale, bitmap e multimediale: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop (con ITP)

Dal brief alla proposta creativa
Il metodo progettuale
Il prodotto audiovisivo
Marketing obiettivi e strategie, Viral Marketing, Guerrilla Marketing
Customer satisfaction e strategie di fidelizzazione
Progettare per il web (banner)
Pagina Pubblicitaria, flyer, totem
Prove ministeriali (simulazioni II prova)

### **Metodologie:**

Lezione frontale per presentare l'argomento, l'autore, la pubblicità o l'immagine. L'itinerario didattico ha sviluppato alternativamente momenti di fruizione e di produzione. Importanti si sono dimostrati il confronto e la discussione critica per rendere il ragazzo capace di leggere e analizzare il prodotto. Utili si sono rilevati il metodo esperienziale, deduttivo, problem solving, cooperative learning, learning by doing, role playing.

### **Mezzi, strumenti e spazi:**

Libro in adozione, libri e fotocopie di approfondimento, internet, giornali e riviste, materiali e strumenti affini alle diverse tecniche proposte. Laboratorio informatica, programmi di grafica e fotoritocco. Laboratorio fotografico.

### **Tipologia delle verifiche:**

Discussioni collettive ed individuali, verifiche grafiche a mano libera e al computer. Esercitazioni e verifiche di gruppo.

### **Difficoltà rilevate:**

Debole concentrazione e talvolta scarsa motivazione nell'esecuzione di un compito, soprattutto nello studio a casa. Per alcuni studenti persistono ancora lacune nella tecnica progettuale ed esecutiva. Un approccio non sempre produttivo, ha causato un allungamento dei tempi nella didattica.

### **Risultati ottenuti:**

Gli alunni hanno acquisito un apprezzabile capacità di progettazione grafica e multimediale; sanno utilizzare in modo appropriato sia gli strumenti tradizionali che quelli informatici per l'elaborazione di grafica vettoriale e bitmap. Competenze nel settore della promozione commerciale e delle connesse attività di comunicazione pubblicitaria. Migliori risultati sono emersi nella parte laboratoriale e pratica.

## RELIGIONE CATTOLICA

prof.ssa PIROLOZZI ALESSANDRA

### Libro di testo:

- **Titolo:** L'ospite inatteso

**Autori:** Trenti, Maurizio, Romio

- **Editori:** SEI

### Obiettivi disciplinari complessivamente raggiunti

- Rimozione di alcuni ostacoli di metodo che impedivano la piena apertura a più larghi orizzonti culturali; attraverso raccordi interdisciplinari con le materie tecniche specifiche del corso di studio, sono state offerte agli alunni ulteriori possibilità di riflessione sull'interazione dei saperi.
- Arricchimento del lessico e potenziamento della capacità di rielaborazione personale

**Conoscenze:** Gli alunni conoscono ottimamente il valore del dialogo e le condizioni affinché esso sia autentico. Hanno appreso il rispetto dei diritti umani e il valore della vita; il valore della ricerca di Dio da parte dell'uomo e la riflessione cristiana sui problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale.

### Competenze:

Gli alunni sanno leggere la realtà storico-culturale in cui vivono, aprendo tale realtà all'interrogazione radicale dell'uomo; sanno esercitare le proprie capacità critiche.

**Capacità:** Gli alunni sanno usare il linguaggio specifico della religione cattolica; sanno utilizzare i documenti ecclesiastici e sanno riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nella storia dell'umanità.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.

I diritti umani: l'impegno del cristiano nella giustizia e solidarietà.  
L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio è la famiglia.

Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa

**Metodologie:** Lezioni frontali con ricchi momenti di discussione e ascolto

**Mezzi, strumenti e spazi:** Ad integrazione del libro di testo documenti tratti da testi di morale, teologia, sociologia; quotidiani e riviste. I contenuti disciplinari sono stati svolti in tre ore ciascuno.

**Tipologia delle verifiche:** verifiche orali test

**Difficoltà rilevate:** esiguo numero di ore fi lezione.

**Risultati ottenuti:** Ottimi per gran parte della classe; buoni per alcuni.

## SCIENZE MOTORIE

prof. Macone Brunella

**Libro di testo:** *Azione, Gesto & Sport*, Bruno Mantovani, Zanichelli

### Obiettivi disciplinari complessivamente raggiunti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**Conoscenze:** Il livello di conoscenza della classe risulta mediamente sufficiente, in quanto, ad eccezione di alcuni allievi che appaiono sicuri, il resto della classe evidenzia una conoscenza molto incerta e superficiale

**Competenze:** Sono pochi gli allievi dimostrano una sufficiente autonomia.

**Capacità:** Gli allievi mostrano buone capacità psicomotorie

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### Modulo n°1

Esercitazione per il miglioramento delle grandi funzioni organiche quali la resistenza, la forza e la velocità.

#### Modulo n°2

Sviluppo della socialità e del rispetto delle regole attraverso la partecipazione e l'organizzazione di giochi di squadra con compito di giuria ed arbitraggio;

#### Modulo n°3

Prevenzione degli stati di disagio giovanile e di emarginazione attraverso la pratica sportiva: pallavolo, pallacanestro.

#### Modulo n°4

Prevenzione e tutela della salute attraverso informazione su:

Rischi e controindicazioni del doping;

Effetti dell'attività motoria nella filosofia cardio-vascolare, importanza della sensazione di fatica;

Fisiologia della contrazione muscolare;

Paramorfismi e dimorfismi ;

Pronto soccorso nei più comuni traumi sportivi:

Articolazioni

Alimentazione (cenni)

### Metodologie:

L'attività ha coinvolto la totalità degli alunni, soprattutto i meno dotati. I carichi di lavoro sono stati differenziati in rapporto alle capacità e ai bisogni degli allievi.

### Mezzi, strumenti e spazi:

Si sono utilizzati test di rilevamento per tutto ciò che è verificabile numericamente, per tutte le altre attività si è utilizzata l'osservazione diretta e verifiche informali che sono scaturite dal dialogo scolastico.

### Tipologia delle verifiche:

La valutazione, al di là dei dati forniti dalle verifiche, ha tenuto conto principalmente dell'impiego e della partecipazione delle attività programmate.

**Difficoltà rilevate:** La partecipazione è stata discontinua.

**Risultati ottenuti:** L'impegno complessivo della classe è stato più che sufficiente



Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Segna la risposta che ritieni giusta:

**3) Il Presidente degli Stati Uniti ,W. Wilson, aveva presentato alla Conferenza di Parigi del 1918 un programma di pace in 14 punti che prevedeva:**

- a) proliferazione degli armamenti militari ,per un maggior controllo delle frontiere
- b) scambi commerciali internazionali sottoposti alla supervisione degli stati vincitori
- c) il rispetto della nazionalità dei popoli e il loro diritto all'autodeterminazione

**4) Il crollo di Wall Street ,famoso come <giovedì nero > , danneggiò**

- a) solo le banche
- b) coinvolse solo le industrie e produzioni degli Stati Uniti
- c) travolse le economie di numerosi Paesi, provocando la disoccupazione di milioni di persone

**5) Cosa s'intende per < secessione dell'Aventino>**

- a) la protesta dei deputati che si rifiutano di partecipare alle sedute parlamentari
- b) il trasferimento delle sedute parlamentari nella nuova sede sul colle Aventino
- c) il passaggio di mansioni e poteri tra deputati della stessa corrente

**6) Le Leggi di Norimberga ,emanate nel 1935 da Hitler, ufficializzavano**

- a) il diritto della Germania alla conquista dei territori stranieri
- b) restrizioni , divieti , obblighi che dettero inizi alla campagna antisemita
- c) leggi e provvedimenti che regolavano i rapporti tra partiti e amministratori pubblici

## SIMULAZIONE TERZA PROVA D'ESAME: MATEMATICA

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

1) Determina gli intervalli di positività e negatività della seguente funzione:

$$y = \frac{x}{x^2 - 3x - 4}$$

2) Determina le equazioni degli asintoti della seguente funzione:

$$y = \frac{3x + 1}{x - 1}$$

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

3) La funzione  $y = \sqrt{x^2 - \frac{3}{5}}$  è:

- a) Razionale intera
- b) Irrazionale fratta
- c) Irrazionale intera
- d) Razionale fratta

4) Il campo di esistenza della funzione  $y = \frac{2-x}{x^2-9}$  è l'insieme:

- a)  $] -\infty; -3[$
- b)  $] -\infty; -3[ \cup ] 3; +\infty[$
- c)  $] -\infty; -3[ \cup ] 3; +\infty[$
- d)  $] -\infty; -3[ \cup ] -3; +3[ \cup ] 3; +\infty[$

5) La funzione  $y = \frac{x^2-3}{x}$  è:

- a) Pari
- b) Dispari
- c) Né pari né dispari
- d) Simmetrica rispetto all'asse delle ordinate

6) Il valore del  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x+1}{3x^2-4}$  è:

- a)  $\frac{1}{3}$
- b)  $\frac{1}{4}$
- c) 0
- d)  $\infty$

## SIMULAZIONE TERZA PROVA D'ESAME: SCIENZE MOTORIE

**Alunno** \_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_ **Data** \_\_\_\_\_

1) Perché è importante una corretta respirazione?

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Cos'è il doping?

---

---

---

---

---

---

---

---

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**Indica la risposta esatta relativa alle domande a risposte multiple.**

**3 Il movimento produce effetti benefici su:**

- a) Muscoli;
- b) Muscoli ed ossa;
- c) Tutte le aree della persona;
- d) Ossa.

**4 Il bagher è un fondamentale della pallavolo che permette di:**

- a) Recuperare il pallone quando è basso;
- b) Rilanciare il pallone che segue con una traiettoria alta;
- c) Schiacciare il pallone nel campo avversario;
- d) Passare la palla al compagno di squadra.

**5 La schiacciata ha lo scopo di:**

- a) Far toccare la palla al muro avversario per farla uscire fuori dal campo;
- b) Colpire un avversario;
- c) Inviare la palla a terra nel campo avversario;
- d) Sostituire la battuta.

**6 Quali sono i fondamentali di attacco nella pallavolo:**

- a) Battuta – palleggio - schiacciata;
- b) Schiacciata;
- c) Battuta – bagher - schiacciata;
- d) Palleggio.

## SIMULAZIONE TERZA PROVA D'ESAME: SPAGNOLO

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

### 1. Los departamentos de una empresa: características y tareas específicas de cada departamento.

---

---

---

---

---

---

---

---

### 2. COMERCIO: Escribe una carta comercial según las siguientes indicaciones.

La empresa Energas, S.A va a abrir una nueva sede en la siguiente dirección: Pº. Antúnez Peregrín, 28- 28992 Alcorcón (Madrid) y escribe una carta a sus clientes para informarles de la nueva sede. Aclara los eventuales cambio de números y otros detalles. Se despide agradeciendo por la atención.

---

---

---

---

---

---

---

---

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**3. El Español o castellano es lengua oficial....**

- a) De toda España desde 1492.
- b) De España y de América.
- c) De España y de Estados Unidos.
- d) De Argentina.

**4. España es una ..... Parlamentaria**

- a) Monarquía.
- b) República.
- c) Régimen.
- d) Democrazia.

**5. No deriva del latín...**

- a) El Castellano.
- b) El Gallego.
- c) El Vasco.
- d) El Catalano.

**6. España está dividida en ..... Comunidades Autónomas.**

- a) 17.
- b) 19.
- c) 21.
- d) 23.

## SIMULAZIONE TERZA PROVA D'ESAME: SPAGNOLO

**Alunno** \_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_ **Data** \_\_\_\_\_

a) Definisci l'assertività e descrivila brevemente.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

b) Definisci il Brand e descrivilo brevemente.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**6) Il marketing territoriale:**

- a) lo fanno le agenzie immobiliari
- b) consiste ne fare pubblicità ai territori
- c) è il rapporto di un territorio con il suo mercato
- d) non è un vero marketing

**7) La mission di un'impresa è:**

- a) ciò che produce
- b) la sua composizione
- c) il suo mercato
- d) la sua personalità

**8) Le pubbliche relazioni hanno funzioni:**

- a) pubblicitarie
- b) burocratiche
- c) di rafforzamento dell'immagine
- d) di rafforzamento del rapporto con gli enti pubblici

**9) Se si ha bassa stima di Sé e alta stima degli altri avremo uno stile:**

- a) assertivo
- b) passivo
- c) manipolatorio
- d) aggressivo

## SIMULAZIONE TERZA PROVA D'ESAME: ECONOMIA AZIENDALE

**Alunno** \_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_ **Data** \_\_\_\_\_

- 1) La fondamentale distinzione tra costi fissi e costi variabili trova un'altra importante applicazione nella soluzione di alcuni problemi concernenti la redditività aziendale. Quali?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) La ricerca del break even point può avvenire con procedimento matematico o grafico. Analizzalo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**Indica la risposta esatta relativa alle domande a risposte multiple.**

**3) L'analisi per indici consiste:**

- a) nel determinare rapporti o quozienti particolarmente significativi per le indagini sulla gestione aziendale;
- b) nel determinare il punto di pareggio fra costi e ricavi totali, al fine di prevedere i risultati economici ai vari livelli di produzione;
- c) nel raggiungere l'equilibrio tra entrate ed uscite monetarie;
- d) nel risultato economico della gestione

**4) L'interpretazione del bilancio:**

- a) è un obiettivo secondario dell'analista
- b) consiste in una lettura attenta del bilancio
- c) si fonda sui flussi informativi fatti emergere da opposte analisi
- d) è diretta a valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica

**5) Un quoziente di indebitamento pari a 2,5 induce a ritenere che:**

- a) l'azienda presenta un buon livello di capitalizzazione;
- b) l'azienda presenta un soddisfacente equilibrio tra capitale proprio e capitale di terzi;
- c) l'azienda è fortemente sottocapitalizzata;
- d) il livello di indebitamento aziendale è piuttosto elevato.

**6) L'indice di autonomia finanziaria**

- a) segnala l'incidenza del capitale di terzi sul totale delle fonti;
- b) evidenzia il contributo del capitale proprio al finanziamento del capitale investito;
- c) è un indice di composizione delle fonti;
- d) è complementare rispetto all'indice di elasticità degli impieghi.

## SIMULAZIONE TERZA PROVA D'ESAME: INGLESE

**Alunno** \_\_\_\_\_ **Classe** \_\_\_\_\_ **Data** \_\_\_\_\_

1. Write a short text about photography in earlier times.

---

---

---

---

---

2. Write something about the existing link between photographs and advertising

---

---

---

---

---

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

### MULTIPLE CHOICE

1. A **“contre jour”** photograph is taken by:
  - a) Shooting into the light.
  - b) Shooting into the dark.
  - c) Clumping the histogram to the far left.
  - d) Using your camera in the automatic mode.
  
2. A **“slow shutter speed”** is required to capture:
  - a) Something really near the camera.
  - b) Something really small.h
  - c) A static object.
  - d) An object in movement.
  
3. A **“low key”** photo has:
  - a) Shadows areas.
  - b) Very light areas.
  - c) Graphic images emphasising line and shape.
  - d) Indistict areas.
  
4. A **“high key”** photo is taken by:
  - a) Blowing out the highlights.
  - b) Making sure you have always many details in your areas.
  - c) Combining lighting and exposure.
  - d) Having a high contrast in tones between the subject and the background.

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA D'ESAME: STORIA

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

1) Analizza la seguente opera d'arte sotto il profilo stilistico dopo averne indicato autore, titolo e iconografia (max 7 righe)



---

---

---

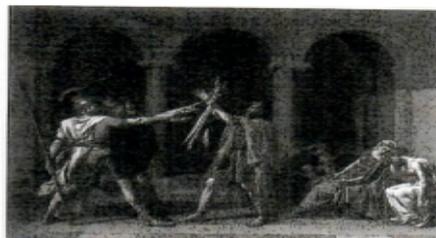
---

---

---

---

2) Illustra il ruolo che quest'opera ha avuto nella storia dell'arte attraverso l'analisi stilistica e compositiva, dopo averne indicato titolo e autore. ( max 7 righe)



---

---

---

---

---

---

---

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**3) Rispondi alle domande:**

**a) È corretto ritenere che nel Cenacolo di Leonardo siano sconvolte le consuetudini iconografiche?**

- 1) No, perché la scena riproduce fedelmente quanto narrato nei Vangeli.
- 2) No, perché secondo quanto prevedeva la tradizione viene rappresentato il momento del miracolo dei pani e dei pesci. L'unica innovazione è la collocazione di Giuda al di qua della tavola.
- 3) Sì, perché viene rappresentato per la prima volta il momento dell'istituzione dell'Eucarestia e non quello tradizionale in cui Cristo annuncia il tradimento.
- 4) Sì, perché viene rappresentato per la prima volta il momento in cui Cristo annuncia il tradimento e non quello tradizionale dell'istituzione dell'Eucarestia.

**b) Qual è il programma iconografico de *La scuola di Atene* di Raffaello?**

- 1) Lodare il papa Leone con scene delle vite di papi di nome Leone.
- 2) Narrare le storie della vita del grande imperatore Costantino.
- 3) Rendere visibile l'amore e la protezione di Dio nei confronti della Chiesa.
- 4) Visualizzare i concetti di Vero, Bene, Bello.

**c) Quale delle seguenti affermazioni è corretta riguardo al celebre Baldacchino di San Pietro?**

- 1) L'artista, volendo evitare una struttura dal disegno classico troppo esile e fragile, inventa una tipologia nuova ma massiccia che, sebbene realizzata per la maggior parte in muratura, imita una struttura in legno e tessuto.
- 2) L'artista, volendo evitare una struttura in marmo troppo vistosa, inventa una tipologia nuova e sobria che, sebbene realizzata per la maggior parte in legno e tessuto, imita una struttura in bronzo.
- 3) L'artista, volendo evitare una struttura in muratura troppo massiccia, inventa una tipologia nuova e complessa che, sebbene realizzata per la maggior parte in bronzo, imita una struttura in legno e tessuto.
- 4) L'artista, volendo evitare una struttura troppo fantasiosa ed eccessivamente decorata, propone una tipologia di rigoroso disegno classico che, sebbene realizzata per la maggior parte in marmo, imita una struttura in legno e bronzo.



**d) Qual è il titolo di questo dipinto di Caravaggio?**

- 1) *Giovane con canestra di frutta.*
- 2) *Bacchino malato.*
- 3) *Bacco*
- 4) *Ragazzo punto da un ramarro*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E RIFERIMENTO AL QUADRO GENERALE</b>		Conosce in modo corretto e con riferimenti opportuni	<b>3</b>
		Conosce in modo essenziale e con qualche riferimento	<b>2</b>
		Conosce l'argomento in modo frammentario	<b>1</b>
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>MORFO-SINTASSI</b>	Forma articolata e corretta	<b>3</b>
		Forma semplice con qualche improprietà	<b>2</b>
		Forma poco scorrevole con errori e/o improprietà	<b>1</b>
	<b>ORTOGRAFIA E LESSICO</b>	Corretta con uso consapevole ed efficace dei vocaboli	<b>3</b>
		Quasi sempre corretta con utilizzo di vocaboli semplici e generici	<b>2</b>
		Diffusi errori ed improprietà lessicali	<b>1</b>
<b>ORGANICITA' E COERENZA DISCORSIVA</b>		Argomenta in modo logico e coerente	<b>3</b>
		Argomenta in modo coerente	<b>2</b>
		Argomenta in modo parzialmente coerente	<b>1</b>

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>SAGGIO E ARTICOLO</b>	<b>SVILUPPO CRITICO</b>	Analizza correttamente i documenti e li utilizza in modo pertinente	<b>3</b>
		Analizza in modo superficiale i documenti e li utilizza in modo parziale	<b>2</b>
		Non è in grado di analizzare e utilizzare i documenti	<b>1</b>
<b>ANALISI DEL TESTO</b>	<b>CAPACITA' INTERPRETATIVA E RIELABORATIVA</b>	Utilizzo appropriato degli strumenti di decodificazione	<b>3</b>
		Utilizzo parziale degli strumenti di decodificazione	<b>2</b>
		Utilizzo inappropriato degli strumenti di decodificazione	<b>1</b>
<b>TEMA</b>	<b>APPROCCIO CRITICO ALL'ARGOMENTO PROPOSTO</b>	Presenza di uno sviluppo concretizzato in base alle proprie esperienze	<b>3</b>
		Sviluppo coerente e articolato delle conoscenze	<b>2</b>
		Sviluppo non sufficientemente analitico e critico	<b>1</b>

COGNOME	NOME	CLASSE	VOTO
---------	------	--------	------

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

INDIRIZZO: **SERVIZI COMMERCIALI** opzione: Promozione Commerciale Pubblicitaria  
Disciplina: **Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali Pubblicitari**

(Scritto/Orale) **Grafico**

INDICATORI	DESCRITTORI valutazione 15	Valutazione parziale	Valutazione da 1 a 15
<b>n.1</b> <b><i>Efficacia della comunicazione</i></b>	<i>0. Nulla 1. Parziale 2. Sufficiente 3. Buona 4. Ottima 5. Eccellente</i>		<b>max 5</b>
<b>n.2</b> <b><i>Utilizzo di una corretta e chiara metodologia progettuale</i></b>	<i>0. Nulla 1. Parziale 2. Sufficiente 3. Buona 4. Completa</i>		<b>max 4</b>
<b>n.3</b> <b><i>Tecnica, Allestimento elaborato</i></b>	<i>0. Nulla 1. Parziale 2. Sufficiente 3. Buona</i>		<b>max 3</b>
<b>n.4</b> <b><i>(Conoscenza dei contenuti e completezza delle risposte)</i></b>	<i>0. Nulla 1. Parziale 2. Sufficiente 3. Buona</i>		<b>max 3</b>
<b>TOTALE</b>	<b>PUNTEGGIO</b> <i>O Unanimità – O Maggioranza</i>		<i>Punteggio finale</i> _____/15

**Candidato**..... **Data**.....

*Il Presidente*

*i Commissari*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA D'ESAME TIPOLOGIA B + C

VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

Alunno \_\_\_\_\_

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO/PUNTI (massimo 14 punti)	Q <sub>1</sub>	Q <sub>2</sub>
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto	Il candidato conosce gli argomenti richiesti	1. in modo gravemente lacunoso 2. in modo generico, con lacune e scorrettezze 2,5. in modo approssimativo e con alcune imprecisioni <b>3. in modo essenziale e complessivamente corretto</b> 3,5. in modo completo ed esauriente 4. in modo approfondito e dettagliato		
Competenze linguistiche e/o specifiche (correttezza formale, uso del lessico specifico, calcolo)	Il candidato si esprime -applicando le conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico -applicando la teoria alla pratica	1. in modo gravemente scorretto tale da impedirne la comprensione/ in modo scorretto, calcolo errato 2. in modo scorretto/con una terminologia impropria, calcolo non sempre corretto <b>3. in modo non sempre corretto ma globalmente comprensibile/in modo semplice ma corretto, calcolo corretto</b> 3,5. in modo per lo più appropriato e corretto 4. in modo chiaro, corretto e appropriato 5. in modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale/ in modo completo e preciso		
Capacità	-di sintesi -logiche -di rielaborazione	1. nessi logici assenti, sintesi impropria 2. nessi logici appena accennati, sintesi poco efficace 3. nessi logici non del tutto esplicitati <b>3,5 nessi logici esplicitati in modo semplice</b> 4. nessi logici appropriati e sviluppati, sintesi efficace e/o rielaborazione con scarso senso critico 5. coerenza logica, sintesi efficace e appropriata, rielaborazione critica e personale		
<b>PUNTEGGIO</b>				
TOTALE				

**VALUTAZIONE TIPOLOGIA C: 1,5 punto alla risposta giusta e 0 punti alla risposta sbagliata o non data**  
**QUESITI RISPOSTA MULTIPLA**

Quesito n°	Materia			
	1	2	3	4
Risposta omessa				
Risposta errata				
Risposta esatta				

MATERIA	TIPOLOGIA C PUNTI	TIPOLOGIA B PUNTI	PUNTEGGIO TOTALE	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
	/ 6	/ 28	/ 34	/ 15

1-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-14	15-16	17-18	19-21	22-23	24-25	26-28	29-30	31-32	33-34
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE **V D SERVIZI COMMERCIALI**

	DESCRITTORI	PUNTI
<b>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI</b>	Quasi inesistente	1
	Non pertinente	2
	Scarsa, scorretta e confusa	3
	Molto lacunosa e confusa	4
	Lacunosa e confusa	5
	Superficiale e frammentaria	6
	Essenziale ma non sempre corretta	7
	Abbastanza corretta ed essenziale	8
	Corretta ed essenziale	9
	Completa con qualche imprecisione	10
	Completa e corretta	11
	Completa, corretta con spunti personali	12
	Completa, corretta e approfondita	13
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	Gravissimi errori di morfosintassi	1
	Esposizione molto confusa e scorretta	2
	Esposizione confusa e scorretta	3
	Esposizione incerta e non sempre corretta	4
	Esposizione sufficientemente chiara e corretta	5
	Esposizione scorrevole con qualche incertezza nell'uso dei linguaggi specifici	6
	Esposizione scorrevole e corretta	7
	Esposizione fluida e appropriata	8
	Padronanza e uso linguaggi specifici	9
<b>CAPACITÀ DI ANALISI E DI SINTESI</b>	Non sa effettuare analisi e sintesi delle conoscenze	1
	Sa effettuare analisi e sintesi limitate e inesatte	2
	Sa effettuare analisi e sintesi anche se talvolta parziali e imprecise	3
	Sa effettuare analisi e sintesi coerenti ed autonome	4
<b>COMPETENZA A RIELABORARE DATI E INFORMAZIONI</b>	Non riesce ad organizzare dati e informazioni	0
	Sa organizzare dati e informazioni con difficoltà	1
	Sa organizzare dati e informazioni in modo semplice	2
	Sa organizzare dati e informazioni in modo adeguato ma non sempre critico	3
	Ha competenze rielaborative critiche spiccate	4

PUNTEGGIO COMPLESSIVO ATTRIBUITO ALLA PROVA	___ / 30
---	----------

I Commissari .....

Il Presidente .....

### CONSIGLIO DI CLASSE

NOME COGNOME	DISCIPLINA	FIRMA DOCUMENTO
MARIA IMMACOLATA FORTE	Italiano e Storia	
PAOLA RUSSO	Matematica	
TIZIANA VINDICE	Lingua straniera Inglese	
DI GUIDA LUISA	Lingua straniera Spagnolo	
MARIA PAOLA RICCA	Tecniche di comunicazione	
FABRIZIO CARDILLO PIACENTINO	Tecnica professionale dei servizi commerciali	
D'ALESSANDRO ELEONORA	Tecnica professionale dei servizi commerciali laboratorio	
SALVATORE ALBANO	Economia Aziendale	
MARIA CRISTINA SCHIOPPA	Storia dell'arte	
LAURA DI DOMENICO	Sostegno	
SARA VELLUCCI	Sostegno	
ALESSANDRA PIROLOZZI	Religione cattolica	
BRUNELLA MACONE	Scienze motorie	

DIRIGENTE SCOLASTICO

MONTI ROSSELLA

\_\_\_\_\_

*Il presente documento, in copia originale protocollata e sottoscritta dal consiglio di classe, è depositato agli atti della scuola.*